

L'histoire du pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer

Collection Images et histoires

Sophie Bergaglio
Auteure et
historienne

Née en 1973 à Aix-en-Provence, a effectué ses études d'histoire et d'histoire de l'art à l'université de Provence (Aix-Marseille).

Sébastien Aublanc
Photographe

**Les éditions des
lilas**

Les éditions des lilas sont nées en 2012. La collection *Images et histoires* s'attache à présenter l'histoire des villages du Midi par des récits historiques et rigoureux illustrés par des images d'hier et d'aujourd'hui. Ce livre est le troisième opus de la collection. Les autres volumes disponibles sont sur les villages de Puyricard et d'Eguilles (Bouches-du-Rhône)



Edition des lilas



L'histoire du pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer

Le pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer est profondément ancré dans l'imagerie et la tradition provençale. Mais connaissons-nous véritablement son histoire ?

Pourquoi existe-t-il un culte des saintes Maries en Camargue ? Qui étaient-elles ? A partir de quand le pèlerinage existe-t-il ? Qui était Sara ? Depuis quand les Bohémiens participent-ils au pèlerinage ? Quel rôle a joué le félibre Folco de Baroncelli-Javon au XIX^e siècle ? De quand date la statue de Sara et pourquoi la-sort on en procession jusqu'à la mer ?

Ce sont à ces nombreuses questions que ce livre consacré au pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer tente de donner des réponses. Reprenant l'histoire du pèlerinage à sa source, il retrace les étapes de son évolution de son origine à nos jours.

Illustré de plus de 300 iconographies.

Sortie Mai 2016



Faire de l'Histoire, c'est d'abord raconter une histoire...

Pour le grand public, le pèlerinage qui se tient chaque année au mois de mai aux Saintes-Maries-de-la-Mer apparaît comme le pèlerinage des Gitans. C'est cette originalité qui fait la célébrité de cet événement et attire de nos jours de nombreux touristes..

Pourtant, le pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer qui naît à l'époque médiévale concerne le culte des deux saintes Maries et s'épanouit au XV^e siècle lors de l'invention des leurs reliques.

Les Bohémiens n'y font que tardivement leur apparition au milieu du XIX^e siècle et seulement au mois de mai. Néanmoins, en un siècle de fréquentation, la présence discrète de ces nouveaux pèlerins transforme radicalement l'image du pèlerinage. Comment passe-t-on de la représentation d'un pèlerinage languedocien à un pèlerinage gitan ? Après tout d'abord avoir retracé l'historique du pèlerinage, les témoignages littéraires, journalistiques et ecclésiastiques vont nous permettre d'explorer l'évolution de l'image du pèlerinage de mai du milieu du XX^e siècle jusqu'à nos jours.

**Livre en vente dans les presses et librairies des Saintes-Maries-de-la-Mer, Eguilles, Puyricard...
et par correspondance.**

Edition des lilas 6110 route d'Avignon 13540 Puyricard
04 42 63 27 45 edition@aublanc.fr

Lieux de vente disponible sur www.bergaglio.fr



Partie 1 / La naissance d'un pèlerinage (antiquité à 1800)

- I- L'époque antique
- II- La mise en place de la légende
- III- Notre-Dame-de-la-Mer : une église, un village (IX^e-XIV^e)
- IV- Le culte des saintes Maries et l'invention des reliques
- V- Notre-Dame-de-la-Mer jusqu'à la Révolution
- 4- La bataille entre l'école traditionaliste et l'école historique

Partie 2 / La division des cultes (1850-1910)

- I- État des lieux avant transformations
- II- Le mystère Sara
- III- La présence des Bohémiens aux Saintes-Maries-de-la-Mer
- IV- La rencontre entre les Gitans et Sara

Partie 3 / L'invention d'une tradition (1900-1943)

- I- Les théories du marquis de Folco de Baroncelli-Javon (1896-1930)
- II- La situation des Gitans dans le pèlerinage (1914-1935)
- III- L'influence du marquis de Baroncelli sur le pèlerinage
- IV- Le pèlerinage de mai et l'attrait du folklore

Partie 4 / L'aboutissement d'un processus (1942 à nos jours)

- I- La deuxième guerre mondiale et ses conséquences pour le pèlerinage
- II- La tentation de mettre les cultes en commun
- III- La coexistence de deux représentations